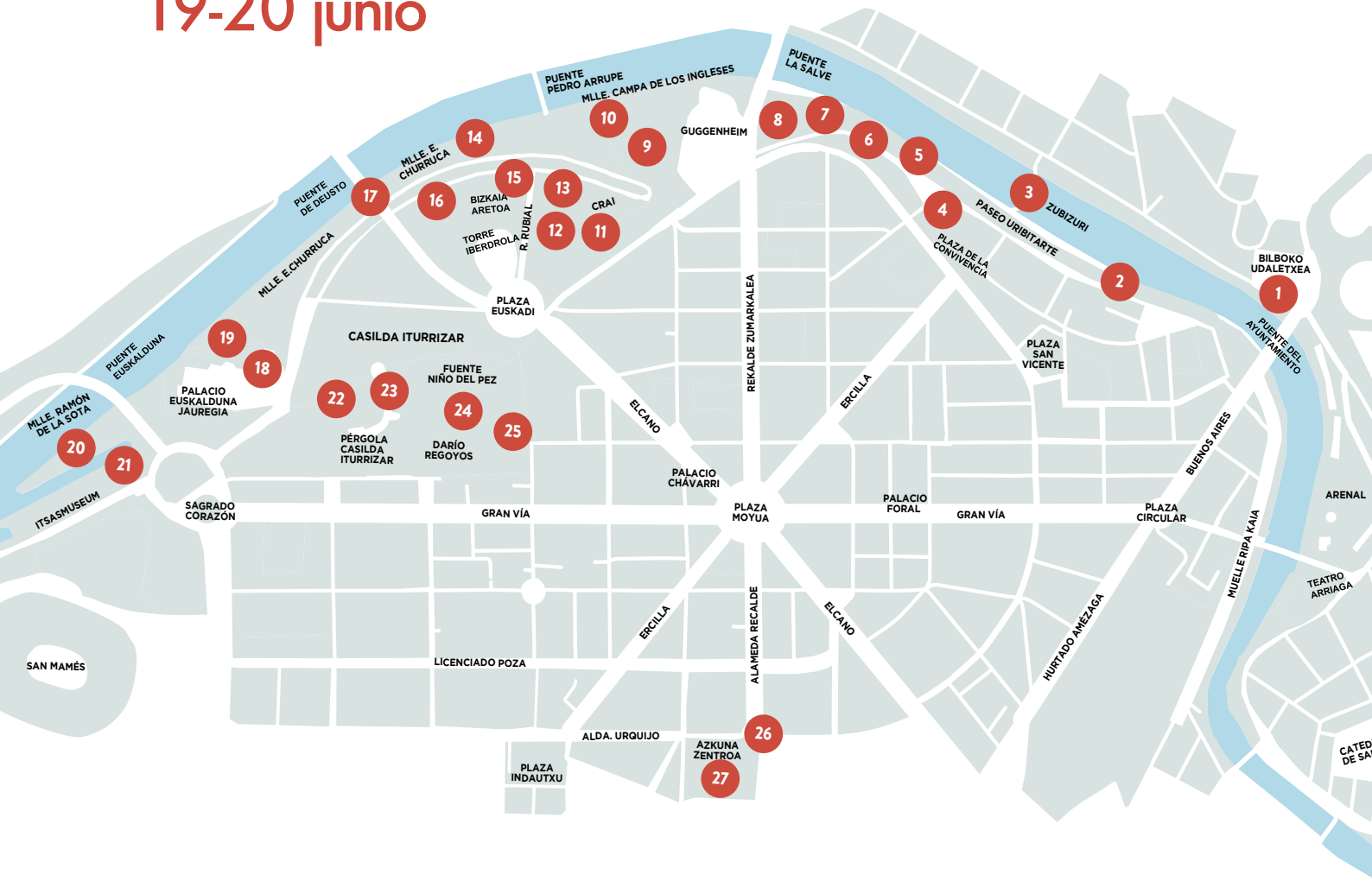
GAU ZURIA 2026

Bilbao ekainak 19-20 junio

Bilbao

GAU ZURIA 2026

Bilbao ekainak 19-20 junio



Udaletxea / Ayuntamiento ..... 1. AIRERATZEA
Paseo Uribitarte Pasealekua ..... 2. LAZULUMINÉS
Puente Zubizuri Zubia ..... 3. ZUBIETAN ZUBI
Calle Uribitarte Kalea ..... 4. NEURON
Paseo Uribitarte Pasealekua ..... 5. KINETIC
Sala Uribitarte 40 / BilbaoArte ..... 6. LOW-ESCENA
Puerta de los Honorables ..... 7. TXIKIGOLF
Muelle Campa de los Ingleses Kaia ..... 8. ZENTZUMENEN ZIRKUA
Muelle Campa de los Ingleses Kaia..... 9. ELYSIAN ARCS
Muelle Evaristo Churruca Kaia ..... 10. ITSASARGIAK
Abando Errepublikaren Parkea
Parque República de Abando ..... 11. BULLA
Calle Ramón Rubial Kalea ..... 12. TXORITOKIA
Edificio C.R.A.I. ..... 13. VIDRIERA
Escultura Judith Eskultura ..... 14. ZIZAK
Bizkaia Aretoa ..... 15. ANTESIS

Abando Errepublikaren Parkea
Parque República de Abando ..... 16. UN JARDIN EN PLUS
Bajo puente de Deusto Zubipean ..... 17. LET'S DRAW
Palacio Euskalduna Jauregia ..... 18. BILBOKO SOINUAK
Palacio Euskalduna Jauregia ..... 19. UR-LOREAK
Muelle Ramón de la Sota Kaia ..... 20. FABRIK
Itsasmuseum Bilbao ..... 21. ARRECIFE
Parque Casilda Iturrizar Parkea ..... 22. BILLEVESÉES
Pérgola Casilda Iturrizar ..... 23. MAITE ZAITUT
Parque Casilda Iturrizar Parkea ..... 24. HERRIXKA
Parque Casilda Iturrizar Parkea
(Fuente Niño del Pez) ..... 25. FARBALÀ
Plaza Arriquíbar Plaza ..... 26. CUADERNO DE VIAJE
Azkuna Zentroa ..... 27. BEKTOR
Ibiltariak / Itinerantes ..... 28. BURU ARGIAK
Ibiltariak / Itinerantes ..... 29. URBAN DANCE



1. AIRERATZEA

Udaletxea / Ayuntamiento

Udaletxea portu intergalaktiko bihurtuko da. Bertatik espazioan eta denboran zehar bidaiatzen duen nabe bat aireratuko da, galaxia ezberdinak zeharkatuz.

Instalazio honek laserra, bideo-mappinga eta zuzeneko esku-hartzea uztartzen ditu, jendeari bidai berezi honetan parte hartzeko aukera eskainiz.

El ayuntamiento se transforma en un puerto espacial. Desde allí despega una nave que viaja a través del espacio y el tiempo atravesando distintas galaxias.

Esta instalación combina láser, video-mapping, e intervención en directo, ofreciendo al público la posibilidad de formar parte de la expedición.

Jatorrizko ideia / Idea Original: Logela Multimedia | Zuzendaritza artistikoa / Dirección Artística: Imanol Garaizabal | Ikus-entzunezko sorkuntza eta 3D / Creación audiovisual y 3D: Kiribati Productions & Imanol Garaizabal | Ekoizpena / Producción: Eneritz García | Soinu-espazioa / Espacio sonoro: Ander Garaizabal | Soinua eta lokuzioa / Sonido y Locución: Sonia Villamor | Argiztapena eta programazioa / Iluminación y programación: Ander Etxebarria & Katu2 | Mapping ekoizpena / Producción de Mapping: Congress System.

2. LAZULUMINÉS

Paseo Uribitarte Pasealekua

Hitz hau latinezko bi hitzetatik dator: “lazulum” (zerua) eta “lumine” (argia).

Urdinez tindatutako dorreak zerurantz altxatuko dira eta beren argiarekin laztanduko dute. Bere azpian askaltzeko leku iragankorra egongo da.

De lazuli (del latín lazulum, «cielo») y lumine (del latín lumen, «luz»).

Torres teñidas de azul se elevan hacia el cielo y lo acarician con su luz. Su pedestal ofrece un asiento a los transeúntes en un merendero efímero.

Compagnie Picto Facto





3. ZUBIETAN ZUBI

Puente Zubizuri Zubia

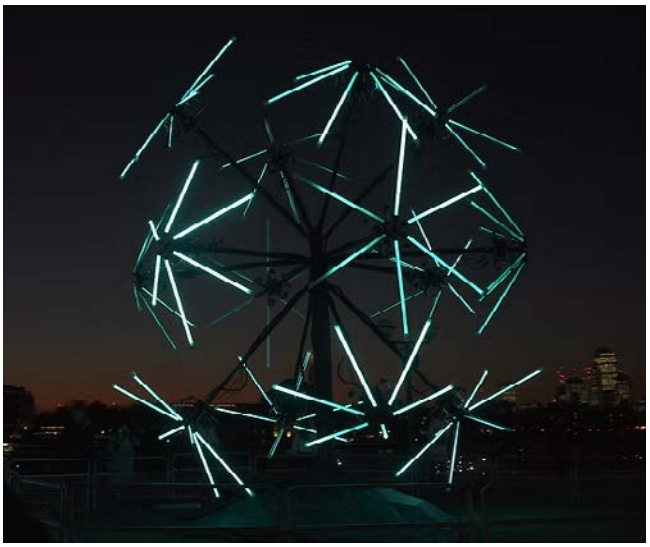
Argia eta soinua itsasadarraren erdian. Ardatza, Zubizuri da.

Zubia argizko eta mugimenduzko paisaia bihurtuko da. Argi-sortek gaua zeharkatuko dute eta uretan islatuko dira, bi ertzak horretarako sortutako koreografia batekin lotuz.

Luz y sonido en medio de la ría. El eje: el puente Zubizuri.

El puente se transforma en un paisaje de luz y movimiento. Los haces de luz atraviesan la noche y se reflejan en el agua, conectando ambas orillas con una coreografía creada para la ocasión.

Audiomic



4. NEURON

Calle Uribitarte Kalea

Neuronen eta garuneko konektibitatearen munduan inspiratutako instalazio interaktiboa. Obraren argiztapenak erreakzionatu egingo du herritarrak hurbiltzen direnean.

Juan Fuentesen ildo artistikoa pertzepzioan eta geometrian oinarritzen da, ikusleengan murgiltzen diren sentsazio eta esperientziak gogora ekarriz eta benetakoa eta birtuala denaren arteko muga lausotuz.

Instalación interactiva inspirada en el mundo de las neuronas y la conectividad cerebral. La iluminación de la obra reacciona cuando el público se acerca.

La línea artística de Juan Fuentes se basa en la percepción y la geometría, evocando sensaciones y experiencias inmersivas en el público y difuminando la frontera entre lo real y lo virtual.

Juan Fuentes

5. KINETIC

Paseo Uribitarte Pasealekua

Hirurogeiko hamarkadako ilusio optikoetan inspiratuta, Kinetic pieza sinple batetik abiatuko da: etengabe kanporantz biratzen duen zirkulu bat, ilusio-efektuarekin. Artistak forma geometriko abstraktu eta murgiltzailea sortzen du, ikusleen ikuspegiarekin jolastuz, mugimenduaren inpresioa sortuz.

Hamazortzi ilusioko ilara batek ikusleen begien parean ihes-puntu baten inpresioa sortzen du.

Inspirada en las ilusiones ópticas de los años sesenta, Kinetic parte de una pieza sencilla: un círculo que gira continuamente hacia afuera con efecto ilusorio. El artista crea una forma geométrica abstracta e inmersiva, jugando con la perspectiva del público al generar la impresión de movimiento.

Una hilera de dieciocho ilusiones crea la impresión de un punto de fuga a la altura de los ojos del público.

Juan Fuentes





6. LOW-ESCENA

Sala Uribitarte 40 / BilbaoArte

LOW-Escena Beatriz Sánchez artistaren lana da.

Hainbat tresna mugikor eta eskultura txiki ikusiko ditugu, motorren bidez, eguneroko objektuak, zeramikak eta aurkitutako zatiak mugiarazten dituztenak. Instalazioak sistema mekaniko prekarioak, proiekzioak eta argi-jokoak uztartzen ditu, eta espazioa ilusio optikoaren trikimailuetan eta jostailuen azoketan oinarritutako eszenografia mugikor moduko bat bihurtuko da.

LOW-Escena es una obra de la artista Beatriz Sánchez.

Una serie de artefactos móviles y pequeñas esculturas activadas mediante motores que agitan objetos cotidianos, cerámicas y fragmentos encontrados. La instalación combina sistemas mecánicos precarios, proyecciones y juegos de luz, transformando el espacio en una especie de escenografía móvil inspirada en los trucos de ilusión óptica y las ferias del juguete.

Sala Uribitarte 40/BilbaoArte



7. TXIKIGOLF

Puerta de los Honorables

Zurez egindako artisau-instalazioa, parte hartzeko eta punterian hobetzeko.

Munduko minigolf originalena, adimenarekin egindakoa eta partekatzeko sorpresekin.

Una instalación artesanal, fabricada en madera para participar y afinar la puntería.

El minigolf más original del mundo, con ingenio y sorpresas para compartir.

Mumusic Circus

8. ZENTZUMENEN ZIRKUA

Muelle Campa de los Ingleses Kaia

Zirku hau ez da ikustekoa. Sentitzekoa, arnastekoa eta entzutekoa da.

Este circo no se mira. Se siente, se respira y se escucha.

Hiru zatitan banatuta dago: objektuak, lekuak eta pertsonak.

Dividido en tres partes: objetos, sitios y, personas.

Arreta objektu batean jartzen baduzu, interesgarria bihurtuko da.

Si pones la atención en un objeto, se vuelve interesante.

Arreta leku batean jartzen baduzu, interesgarria bihurtuko da.

Si pones la atención en un sitio, se vuelve interesante.

Arreta pertsona batengan jartzen baduzu, interesgarria bihurtuko da.

Si pones la atención en una persona, se vuelve interesante.

Esperientzia murgiltzailea.

Una experiencia inmersiva.

Mumusic Circus





9. ELYSIAN ARCS

Muelle Campa de los Ingleses Kaia

Elysian Arcs bertan murgiltzeko instalazio bat da, ortzadar handi baten irudiz osatuta dagoena eta espazioa paisaia oniriko eta argitsu bihurtuko duena.

Obra honek kolorearen mugimendua esploratzen du argiarekin eta formarekin lotuta, eta jendea gonbidatzen du bere erreflexuekin elkarreraginean jardutera eta esperientzia sentsorial eta garaikide bat bizitzera.

Elysian Arcs es una instalación inmersiva formada por grandes arcos iridiscentes que transforman el espacio en un paisaje onírico y luminoso.

La obra explora el movimiento del color en relación con la luz y la forma invitando al público a interactuar con sus reflejos y a vivir una experiencia sensorial y contemporánea.

Atelier Sisu



10. ITSASARGIAK

Muelle Evaristo Churruca Kaia

Abandoibarrako lanparak Gau Zurirako tindatuko dira.

Instalazioak, hiriko farolak argizko eta kolorezko eskulturak izango dira gau batez iragazki kromatikoen bidez.

Las lámparas de Abandoibarra se tiñen para Gau Zuria.

La instalación transforma las farolas urbanas en esculturas de luz y color, mediante filtros cromáticos.

11. BULLA

Abando Errepublikaren Parkea / Parque República de Abando

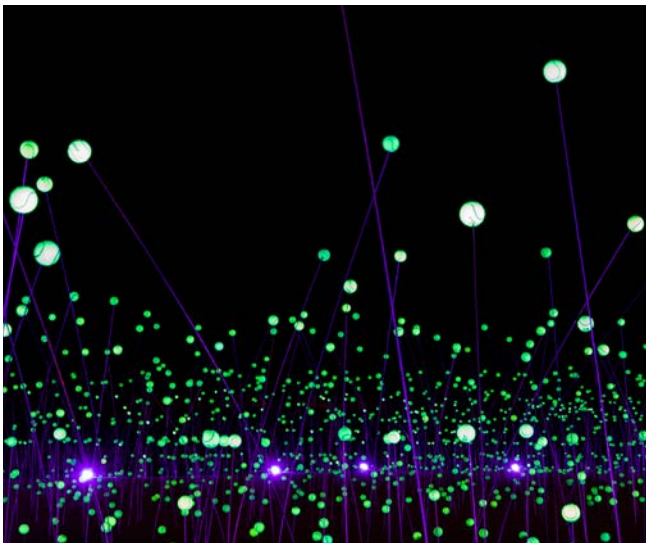
3.500 pieza zabalduko dira espazioan, berde bizi baten argi-laino bat sortuz. Hainbat altueratan kokatutako esfera txikiak, atmosfera onirikoa marraztuko digute.

Paisaia horrek bikaintasuna eta fintasuna gogoraraziko ditu, eta irakurketa eta interpretazio askotarako gonbidapena izango da.

3.500 piezas se expanden en el espacio generando una nube luminiscente de un verde intenso. Pequeñas esferas ubicadas en distintas alturas para dibujar una atmósfera onírica.

Un paisaje que evoca a lo sublime, a la delicadeza y que es una invitación a múltiples lecturas e interpretaciones.

Lola Solanilla





12. TXORITOKIA

Calle Ramón Rubial Kalea

Txoriak CRAI eraikinaren atzealdean jarriko dira, eta jateko haziak eta aterpea aurkitu dituzte.

Ingurune poetiko eta bare bat da, naturari artearen ikuspegitik begiratzera, entzutera eta konektatzera gonbidatuko duena.

Los pájaros se han posado en la trasera del edificio CRAI y han encontrado semillas y cobijo.

Es un rincón que invita a mirar, escuchar y conectar con la naturaleza desde el arte en un entorno poético y sereno.

Estudio Gheada | Espacio Sonoro: Ibon Belandia



13. VIDRIERA

Edificio C.R.A.I.

Fatxada handi hau kolorez jantziko da Bilboko urteurrena ospatzeko.

Esta imponente fachada se viste de colores para celebrar el aniversario de la Villa.

14. ZIZAK

Escultura Judith Eskultura

Eskultura hauek egunez apainduko dira eta gauez argituko dira.

Gau Zuria 2025erako sortutako artisau-figura horiek berrargitaratu eta obra osatzen duten elementu berriekin aurkeztuko dira.

Elementos escultóricos que adornan de día y se iluminan de noche.

Estas figuras artesanales creadas para Gau Zuria 2025 se reeditan y se presentan con nuevos elementos que completan la obra.

Tomo Estudio





15. ANTESIS

Bizkaia Aretoa

Eskultura ikusgarria lore esekiekin, aldiro ireki eta ixten direnak. Argiek eta soinuek espazioa apainduko dute.

Escultura contemplativa de flores suspendidas que se abren y se cierran. Las secuencias lumínicas y sonoras adornan el espacio.

Tomo Estudio



16. UN JARDIN EN PLUS

Abando Errepublikaren Parkea / Parque República de Abando

Hiriko lorategi koloretsu batek, parterre baten gainean, betiereko udaberria aldarrikatu eta malenkonia uxatuko du.

Un jardín urbano colorido sobre un parterre proclama la primavera eterna y ahuyenta la melancolía.

Compagnie Picto Facto

17. LET'S DRAW

Bajo puente de Deusto Zubipean

Mapping interaktiboa, herritarrek euren telefono mugikorrarekin mihise bizidun bat sor dezaten.

Hizkuntza unibertsal baten bidez eta marrazkiaren laguntzaz, artistek eta parte-hartzaileek fresko iragankor eta murgiltzailea sortuko dute.

Mapping interactivo para que el público dibuje con su teléfono móvil un lienzo viviente.

Mediante un lenguaje universal, el dibujo, artistas y participantes crean un fresco efímero e inmersivo.



Maxime Touroute

Bilboko soinuak

Bilboko Koral Elkartea / Sociedad Coral de Bilbao (Euskeria & Haurren korua / Euskeria & Coros Infantiles) / Garaizarko Matsorriak, Bilboko Argia Otxotea, Deustoarrak, Bilboko Akordeoi Orkestra Sinfonikoa / Orquesta Sinfónica de Acordeones de Bilbao, Coro San Anton Abesbatza

18. BILBOKO SOINUAK

Palacio Euskalduna Jauregia (Urmaelaren sarreran)

Hiriko abesbatzek eta instrumentu-taldeek Euskalduna Jauregiko sarrera musikaz blaituko dute.

Formaciones corales e instrumentales de la ciudad inundan de música el hall del Palacio Euskalduna.

Ekainak 19 de junio. Ostirala / viernes

19:30. - Bilboko Koral Elkartea / Sociedad Coral de Bilbao (Euskeria & Haurren korua / Euskeria & Coros Infantiles)
20:30. - Garaizarko Matsorriak, Bilboko Argia Otxotea, Deustoarrak

Ekainak 20 de junio. Larunbata / sábado

19:30. – Bilboko Akordeoi Orkestra Sinfonikoa / Orquesta Sinfónica de Acordeones de Bilbao
20:30. – Coro San Anton Abesbatza



19. UR-LOREAK

Palacio Euskalduna (Estanque)

Ur-loreak Euskalduna Jauregiko urmaelaren gainean.

Egunez, loreek ia zeharrargiak dirudite, lausoak eta ukiezinak balira bezala; haien formak delikatuak dira, zizelatutako parpaila bezala, hostoen nerbioen konplexutasun natural guztia gogora ekarriz.

Gauez, ura deigarria bihurtuko da, loreek urre eta arrosa kolore distiratsuak hartzen dituztelako.

Flores de agua flotan sobre el estanque del Palacio Euskalduna.

De día, las flores parecen casi translúcidas, como si estuvieran borrosas e intangibles; sus formas son delicadas, como encaje cincelado, evocando toda la complejidad natural de las nervaduras de las hojas.

De noche, el agua se torna llamativa porque las flores adquieren brillantes tonalidades doradas y rosadas.

Pitaya

20. FABRIK

Muelle Ramón de la Sota Kaia

Instalazio murgiltzaile eta interaktiboa, industria astunaren ondarea eta hura bultzatu zuen giza asmamena omentzeko.

Familientzako diseinatuta dago, eta fabrikako iruditeria jolaserako eta sorkuntza partekaturako espazio bihurtuko da.

Instalación inmersiva e interactiva que homenajea el legado de la industria pesada y el ingenio humano que la impulsó.

Diseñada para un público familiar, transforma el imaginario fabril en un espacio de juego y creación compartida.



Taika Atelier



21. ARRECIFE

Itsasmuseum Bilbao

Koloretako koralek, algek eta belakiek espazioa bizitzaz eta musikaz beteko dute.

Instalazio artistiko parte-hartzailea da, eta museoaren ingurunea itsas-uharrietan inspiratutako ekosistema argitsu eta soinuduna bihurtuko da.

Corales, algas y esponjas de colores llenan de vida el espacio.

Una instalación artística participativa que transforma el entorno del museo en un ecosistema luminoso y sonoro inspirado en los arrecifes marinos.

Taika Atelier



22. BILLEVESÉES

Parque Casilda Iturrizar Parkea

Figura deigarriak, gauean zehar solasaldirako eta ikusmirarako une bat partekatzera gonbidatzen dutenak.

Elkarrizketak hobeto egiten dira kolorez lagunduta.

Llamativas figuras invitan a compartir un momento de charla y contemplación en el recorrido de la noche.

Las conversaciones fluyen mejor acompañadas de color.

Compagnie Picto Facto

23. MAITE ZAITUT

Pérgola Casilda Iturrizar

♡ Bilbao



Tomo Estudio



24. HERRIXKA

Parque Casilda Iturrizar Parkea

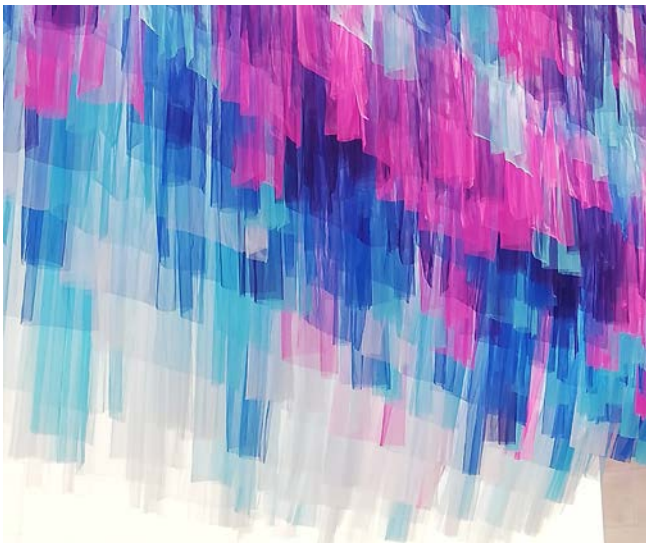
Miniaturazko hiri bat, lorik egiten ez duena eta argiaren bidez taupadaka hasten dena.

Piztutako leiho bakoitza istorio ikusezin bat da, eta distira bakoitzak ilunpetan bizia hartzen duen sekretu bat.

Una ciudad en miniatura que no duerme y late a través de la luz.

Cada ventana encendida es una historia invisible y cada destello un secreto que cobra vida en la penumbra.

Tomo Estudio



25. FARBALÀ

Parque Casilda Iturrizar Parkea (Fuente Niño del Pez)

Oihalezko parpaila bat bezala instalazioa haizearekin mugituko da eta bere forma etengabe desitxuratuko du, argia jaso, tonalitate desberdinak proiektatu eta espazioaren pertzepzioa aldatzen duen masa arin bihurtzeko.

Como un volante de tela, la instalación se mueve con el viento y desdibuja su forma constantemente para transformarse en una masa ligera que capta la luz, proyecta diferentes tonalidades y modifica la percepción del espacio.

Xevi Bayona

26. CUADERNO DE VIAJE

Plaza Arriquíbar

Patric-en Bidaia Koadernoarekin udan aktoreak diren bere gurasoekin egindako "turné" aurkituko dugu.

Bere begien bitartez, New Yorkeko kaleak, Parisko Opera, Erromako plazak, Lisboako liburu-dendak, Japoniako ohiturak, Pragako antzokiak... ikusi ahal izango ditugu.

Iristen zaren ordenaren arabera, esperientzia baten protagonista izan zaitezke, eta horrek ez zaitu axolagabe utziko.

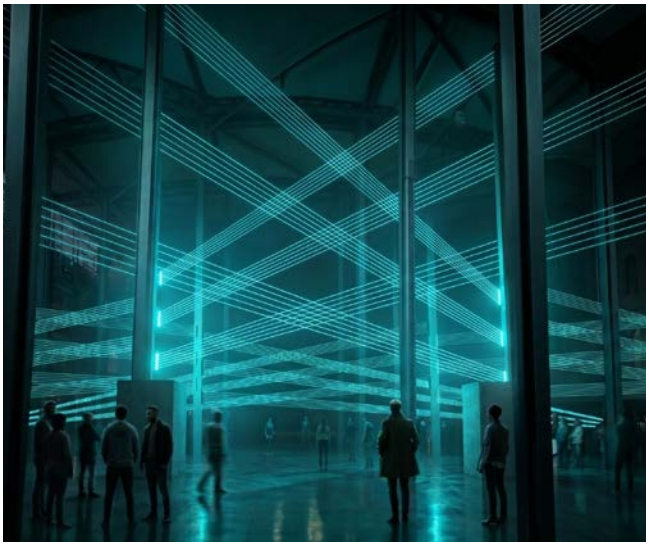
Con el Cuaderno de Viaje de Patric descubrimos la "turné" que hizo en verano con sus padres, actores.

A través de sus ojos recorremos las calles de Nueva York, la Ópera de París, las plazas de Roma, las librerías de Lisboa, las costumbres de Japón, los teatros de Praga...

Por orden de llegada puedes ser protagonista de una experiencia que no te dejará indiferente.

Minimons





27. BEKTOR

Azkuna Zentroa

Lan honek espazioa eraldatuko digu laser bolumetrikoak eta soinu konposizio espaziala erabiliz eraikiko duen aldi baterako arkitektura baten bidez. Argizko eskulturaren eta ikus-entzunezko paisaiaren artean zintzilik, instalazioak lerro flotatzaileen sare bat sortzen du, espazioa zeharkatu eta ingurunearen pertzepzio arkitektonikoa birdefinitzen duena. Argiz, giroz eta soinu-erresonantziez osatutako koreografia motel eta zehatz baten bidez, BEKTORek kontenplazio-esperientzia bat proposatuko digu, non geometria, hutsa eta mugimendua etengabeko tentsioan bizi diren.

La pieza transforma el espacio mediante una arquitectura temporal construida a partir de haces láser volumétricos y composición sonora espacial. Suspendida entre la escultura lumínica y el paisaje audiovisual, la instalación genera una red de líneas flotantes que atraviesan el espacio y redefinen la percepción arquitectónica del entorno. A través de una coreografía lenta y precisa de luz, atmósferas y resonancias sonoras, BEKTOR propone una experiencia contemplativa donde geometría, vacío y movimiento conviven en tensión constante.

Gnomalab Estudio

*Erakusketa Aretoan / Sala de Exposiciones: *Un árbol cae en el bosque (19:30-23:30)*



28. BURU ARGIAK

Ibiltariak / Itinerantes

Lanparak badabiltza? Hauek bai.

¿Las lámparas andan? Estas sí.

29. URBAN DANCE

Ibiltariak / Itinerantes

Hiriko dantza erakustaldia *The Factory* taldearen eskutik, hiriko hainbat espaziotan.

Exhibición de danza urbana a cargo de la compañía *The Factory* en diferentes espacios de la ciudad.



GAU ZURIA 2026

Bilbao
ekainak
19-20 junio



Bilbao